



МОЙКА8

Отчет Александра Трофимова,
заместителя председателя Правления СПб СД,
директора Креативного пространства «Мойка-8»

Креативное пространство «Мойка-8» | 2025/2026



Библиотека «Мойка-8»

Креативное пространство «Мойка-8» | 2025/2026

1. Пополнение библиотечного фонда



В отчётный период библиотечный фонд был существенно расширен:

- поступило более 500 книг от дарителей;
- осуществлены целевые закупки профильных изданий: «History of Information Graphic. История информационной графики»; «Scandinavian Design. 40th Ed. Скандинавский дизайн».

2. Цифровизация ресурсов

Проведена работа по созданию электронной инфраструктуры для удобного доступа к фондам:

- сформирован электронный архив книг — данные систематизированы и структурированы;
- электронный каталог опубликован на официальном сайте библиотеки. Это обеспечило открытый онлайн-доступ к информации о доступных изданиях для всех пользователей
- https://www.designspb.ru/services/library/library_catalog/books/

Санкт-Петербургский
Союз дизайнеров

основан в 1987 году

РАЗДЕЛЫ

О СОЮЗЕ

ВСТУПИТЬ В СОЮЗ

ПАРТНЕРЫ

ОБРАЗОВАНИЕ

МОЙКА-8

ВАКАНСИИ

ПРЕСС-ЦЕНТР

КОНТАКТЫ

VK

Telegram

YouTube

Главная > Услуги > Библиотека > Библиотечный каталог > Книги

ПЕРИОДИКА

КНИГИ

Библиотека Креативного пространства «Мойка-8» предлагает обширную коллекцию книг по дизайну, архитектуре, искусству и смежным дисциплинам.

В данном каталоге представлен список изданий, доступных для работы в читальном зале. Книги отсортированы в строгом алфавитном порядке по названию, что существенно упрощает навигацию и поиск.

Поиск по ISBN — самый быстрый и точный способ найти книгу. Он исключает ошибки из-за похожих названий, даёт полную библиографическую информацию и работает в любых системах — от локальных каталогов до международных баз данных. В третьем столбце нашего каталога вы увидите номер ISBN.

При обнаружении неточности в информации о книге (название, автор, ISBN) просим сообщить об этом по электронной почте moika8@gmail.com

Название	Год	Автор	ISBN
Алексей Талашук	2004	Талашук Алексей	
Альбом ваших идей. Учимся делать эскизы по дороге	2012	Феликс Шайнбергер	978-5-905048-22-7
Альбом работ Сергея Андрияки. Зарубежье. Альбом	2005	Сергей Андрияка	5-901772-24-5
Альбом работ Сергея Андрияки. Цветы. Альбом	2005	Сергей Андрияка	5-901772-23-7
Амир Хусрав Дехлавий Асарларига Ишланган Расмлар. Миниатюры к произведениям Амира Хосрова Дехлеви.	1983	Хамид Сулейман, Фазила Сулейманова	
Анализ и оценка потребительских свойств изделий легкой промышленности бытового назначения	2006	В.Ю.Медведев	5-7937-0290-3
Архитектор Баженов и Петербург	2012	И.И. Лисаевич	978-5-904560-16-4
Архитектура Запада. Книга 1	1972	Емельянова М.Д. издательства	
Архитектура и человек. Проблемы градостроительного будущего	1979	М.Г.Бархин	
Архитектура США			
Архитектура.	1982	Савченко И.П., Липявкин А.Ф., Сербинович П.П.	
Архитектурный ежегодник Санкт-Петербург 2007-2008	2008		978-5-91542-031-0
Архитектурный ежегодник Санкт-Петербург 2008-2009гг	2009		978-5-91542-059-4
Архитектурный ежегодник Санкт-Петербург 2010-2011гг	2011		978-5-91542-150-8
Архитектурный ежегодник. Санкт-Петербург 2002-2003			5-98438-001-3
Архитектурный ежегодник. Санкт-Петербург 2004-2005гг	2005		5-98438-011-0
-	-	-	-

3. Развитие материально-технической базы



Реализованы мероприятия по улучшению условий хранения и доступа к книгам:

- закуплены и установлены 3 стеллажа на колёсных платформах;
- разработаны и размещены классификаторы книг на стеллажах — внедрена чёткая система навигации, облегчающая поиск литературы;
- установлена камера видеонаблюдения — повышена безопасность библиотечного фонда и помещения.

4. Образовательная и сервисная деятельность



Активно развивалась просветительская работа и расширялись форматы обслуживания:

- регулярно проводились занятия со студентами — библиотека стала площадкой для образовательных мероприятий;
- по четвергам библиотека функционировала в режиме читального зала и коворкинг — пользователи получили возможность работать с литературой непосредственно в помещении библиотеки.

5. Финансирование деятельности библиотеки



Все расходы на развитие библиотеки были покрыты за счёт добровольных пожертвований (donation).

- мебель (3 стеллажа);
- информационные разделители;
- колёсные платформы для стеллажей;
- издания для пополнения библиотечного фонда.

Использование средств donation позволило реализовать работы по модернизации библиотеки и расширению её ресурсов без привлечения бюджетных ассигнований.

6. Благодарности

Выражаю искреннюю благодарность:

- Полине Ильичевой и Надежде Тжаске (заведующей библиотекой Креативного пространства «Мойка-8» СПб СД) — за профессиональную поддержку и содействие в развитии библиотечных проектов;
- всем дарителям — за щедрые пожертвования, которые значительно пополнили библиотечный фонд и расширили возможности для читателей.

МОЙКА8

Лекторий «Мойка-8»

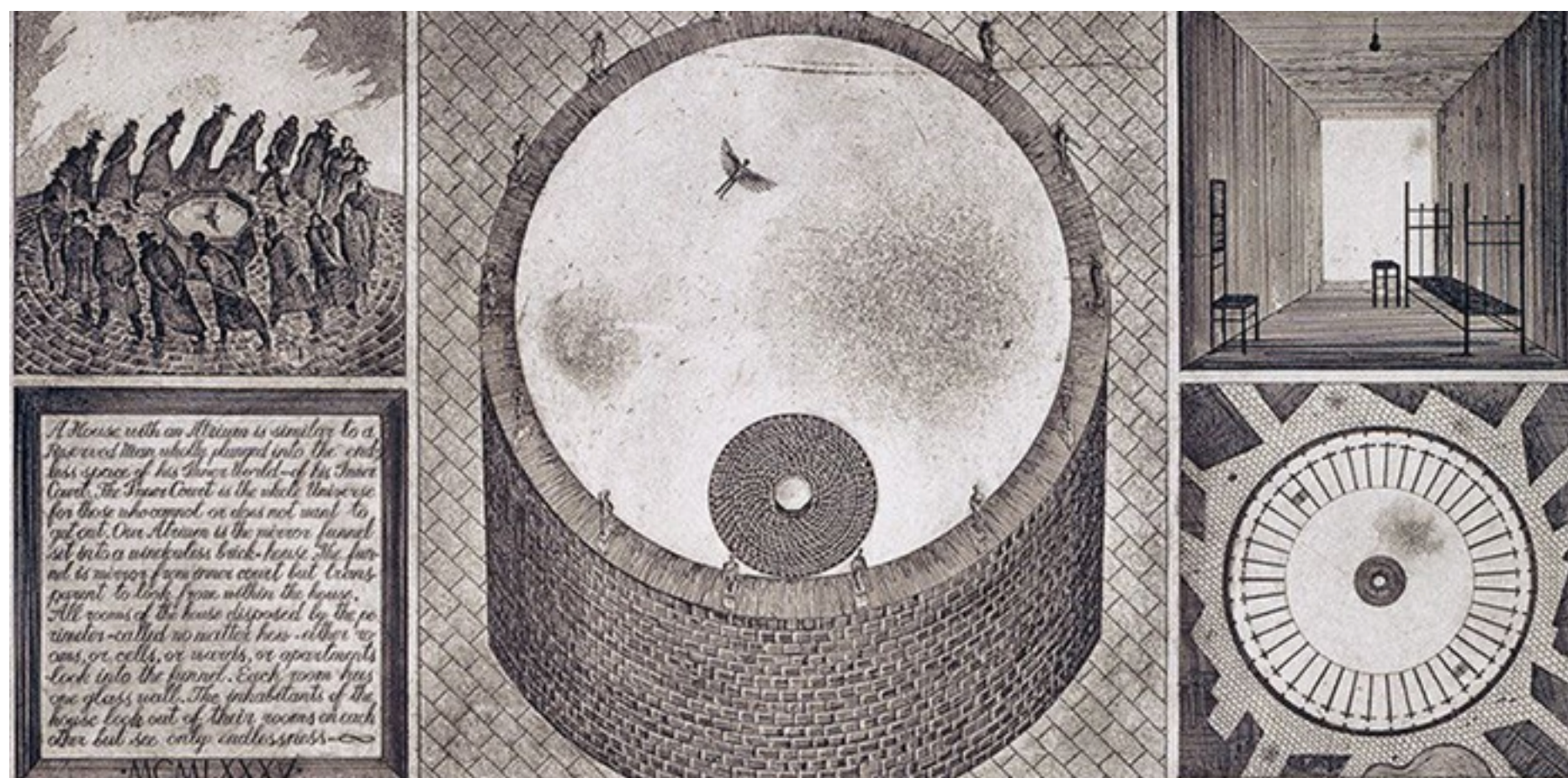
Креативное пространство «Мойка-8» | 2025/2026

Фракталы в архитектуре Индии и стран Юго-Восточной Азии

**Лектор — доцент кафедры дизайна
интерьера и оборудования СПбГУПТД
Евгений Лобанов.**

Лекция была посвящена исследованию взаимосвязей между особенностями формообразования храмов Индии, Бирмы и Камбоджи, принципами Васту и философией буддизма и Веданты. На материале поездки в Джайпур лектор показал образцы применения фрактальной геометрии в архитектуре Раджастхана от позднего Средневековья до конца XX века.

Пространства и смыслы. Бумажная архитектура СССР 1960–1980-х гг.



Лектор: Евгений Лобанов

**ПРОСТРАНСТВА И СМЫСЛЫ.
БУМАЖНАЯ АРХИТЕКТУРА СССР
1960-1980X**

30.04.2025 19:00

Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 8

МОЙКА8

Лектор — доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования СПбГУПТД Евгений Лобанов.

Лекция о нереализованных проектах советских архитекторов. Лектор показал работы, премированные на международных конкурсах в 1980-е годы, и предложил поразмышлять о путях преодоления кризиса идей в современной архитектуре.

В конце лекции Е. Ю. Лобанов подарил библиотеке Санкт-Петербургского Союза дизайнеров книгу Ю. Аввакумова «Бумажная архитектура».

Русская Каррара. Возможность или мечта?



Лектор: Виктор Грачёв

**РУССКАЯ КАРРАРА.
ВОЗМОЖНОСТЬ ИЛИ МЕЧТА?**

23.04.2025 | 19:00

Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 8

МОЙКА8

Лектор — скульптор Виктор Грачёв.

Он рассказал о проекте «Белый мрамор России», реализуемом АНО «Творческие проекты Кайкино» в партнёрстве с ООО «КоелгаМрамор» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в 2024–2025 годах. Грачёв поделился личным опытом взаимодействия с бизнесом и музеями на Урале, поднял тему развития малых территорий через культуру, поговорил о месте художника в современных реалиях.

MAISON & OBJET и PARIS DESIGN WEEK

как мотив посетить Францию



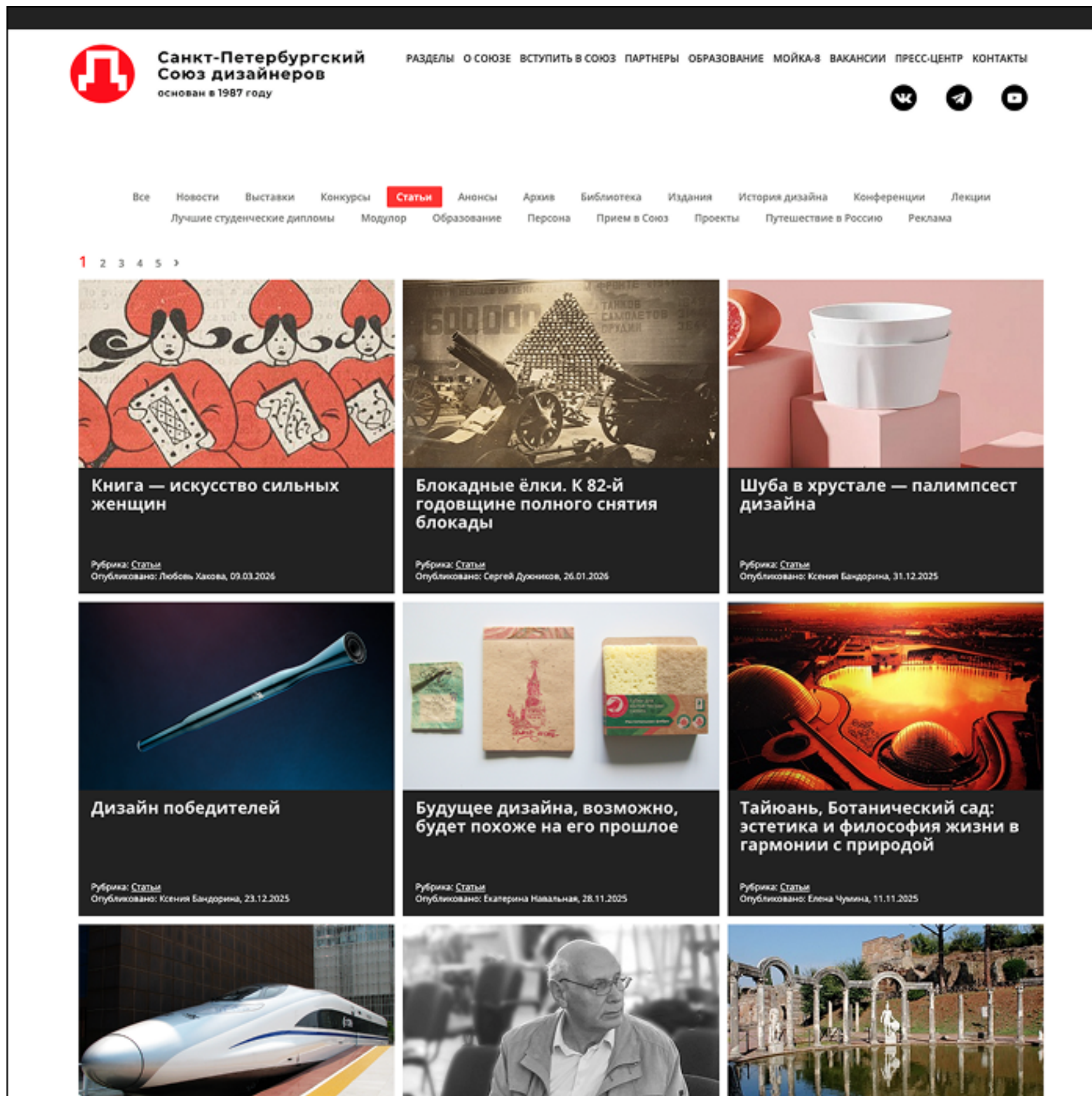
**Лектор — графический дизайнер
Андрей Новожилов.**

На широком визуальном материале лектор поделился впечатлениями о поездке во Францию в сентябре 2025 года в контексте дизайна, архитектуры и искусства. Лекция состояла из двух блоков: первый — о Париже (краткий обзор выставки и приуроченных к ней городских мероприятий, а также музеи, выставки и события); второй — о Лазурном берегу (Фонд Мэгхт — «Лувр Лазурного берега», Мыс Модерн — вилла Эйлин Грей и Кабанон Ле Корбюзье, дома-пузыри в Теуль-сюр-Мер и многое другое). В конце лекции были даны краткие советы по организации поездки.

Сайт designspb.ru

Креативное пространство «Мойка-8» | 2025/2026

Раздел «Статьи»



«Книга — искусство сильных женщин»

«Блокадные ёлки. К 82-й годовщине полного снятия блокады»

«Шуба в хрустале — палимпсест дизайна»

«Дизайн победителей»

«Будущее дизайна, возможно, будет похоже на его прошлое»

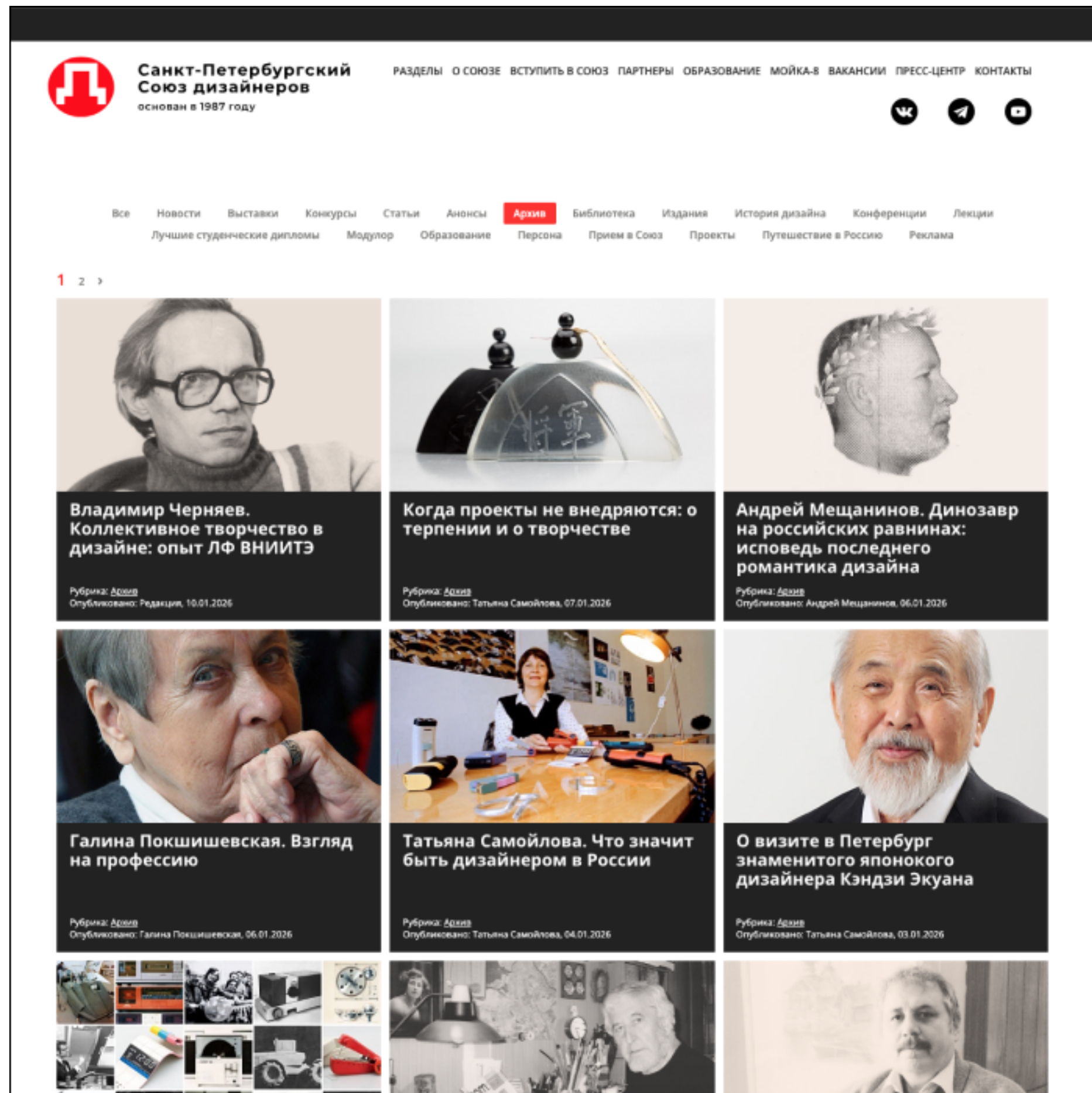
«Тайюань, Ботанический сад: эстетика и философия жизни в гармонии с природой»

«Железные дороги будущего: путешествие по Китаю»

«Владимир Дьяченко. Разговор с дизайнером»

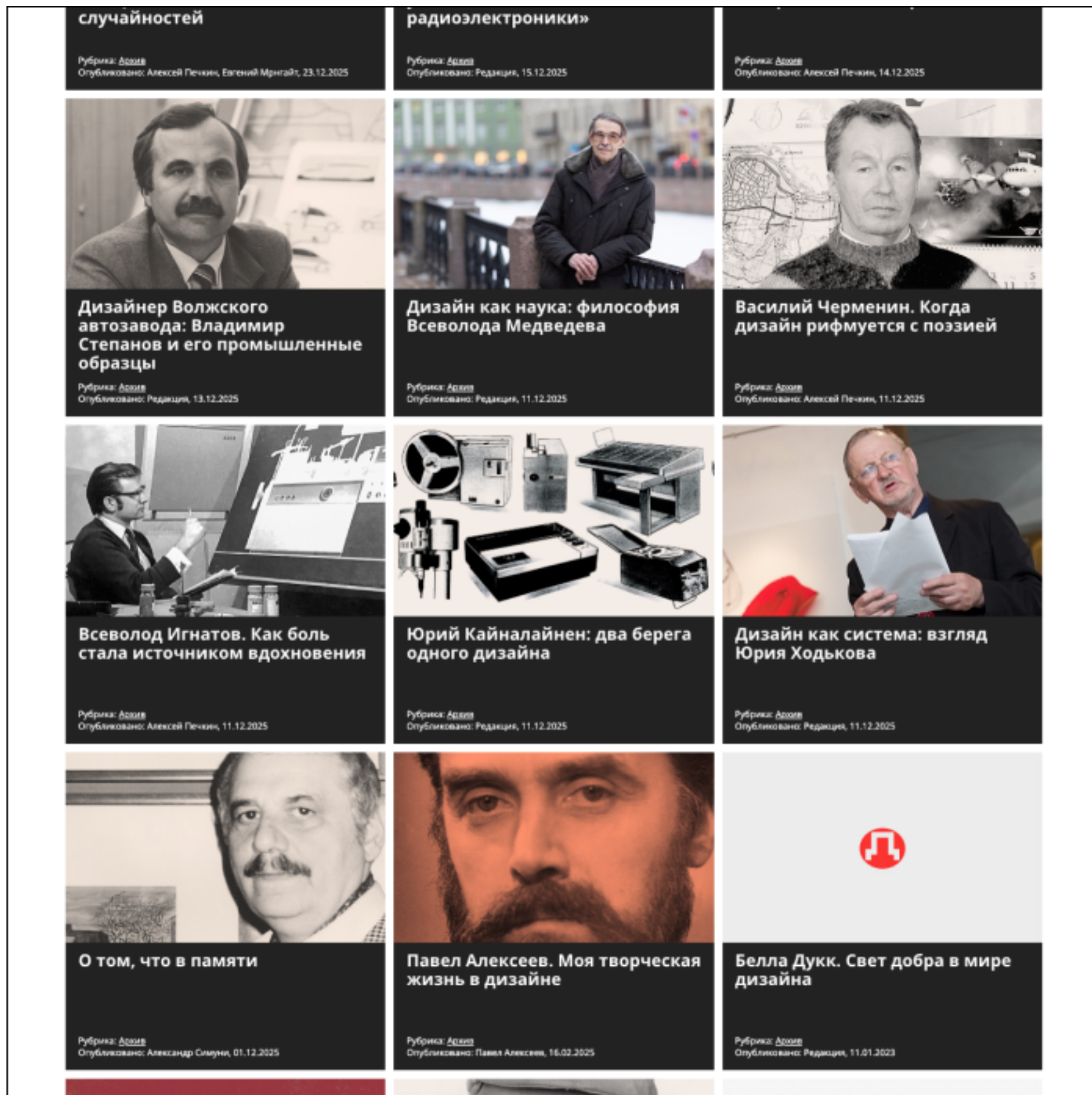
«Кабинет редкостей и история коллекционирования»

Раздел «Архив»



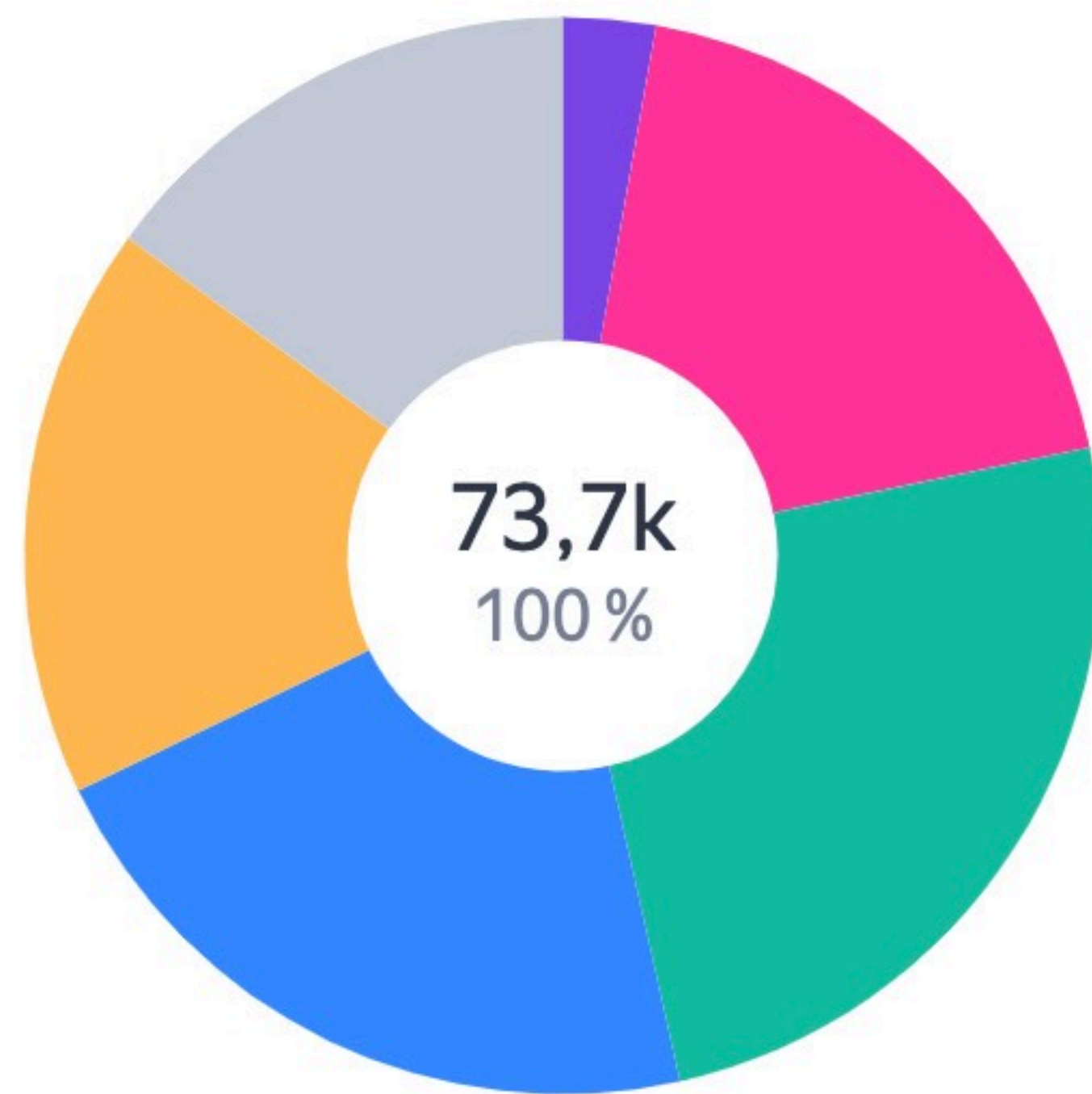
- «Динозавр на российских равнинах: исповедь последнего романтика дизайна».
- «Взгляд на профессию».
- «Что значит быть дизайнером в России».
- «О визите в Петербург знаменитого японского дизайнера Кэндзи Экуана».
- «От ледокола „Ленин“ до Олимпиады-80: вклад Игоря Серебренникова в советский дизайн».
- «Записки о любви».
- «Трудная жизнь как цепь счастливых случайностей».
- «Корвет: как создавался узнаваемый стиль советской радиоэлектроники».

Раздел «Архив»



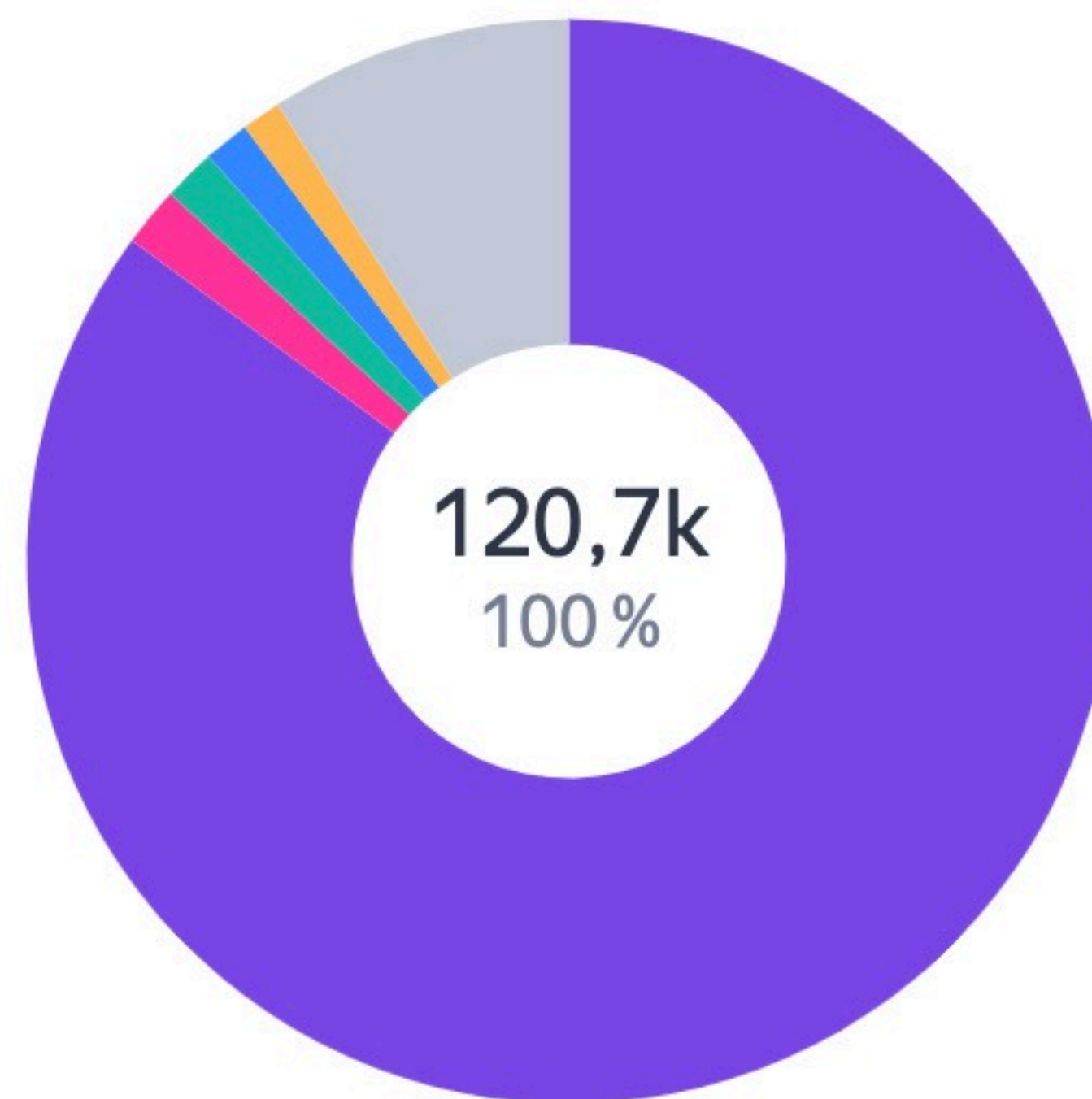
- «Творчество без формул: история Михаила Грачёва».
- «Дизайнер Волжского автозавода: Владимир Степанов и его промышленные образцы».
- «Дизайн как наука: философия Всеволода Медведева».
- «Когда дизайн рифмуется с поэзией».
- «Как боль стала источником вдохновения».
- «Юрий Кайналайнен: два берега одного дизайна».
- «Дизайн как система: взгляд Юрия Ходькова».
- «О том, что в памяти».
- «Моя творческая жизнь в дизайне».

Аналитика. Возраст



● младше 18 лет 2,78 % ● 18-24 года 19,00 % ● 25-34 года 24,72 % ● 35-44 года 21,30 % ● 45-54 года 17,24 % ● Остальные 14,95 %

Аналитика. География



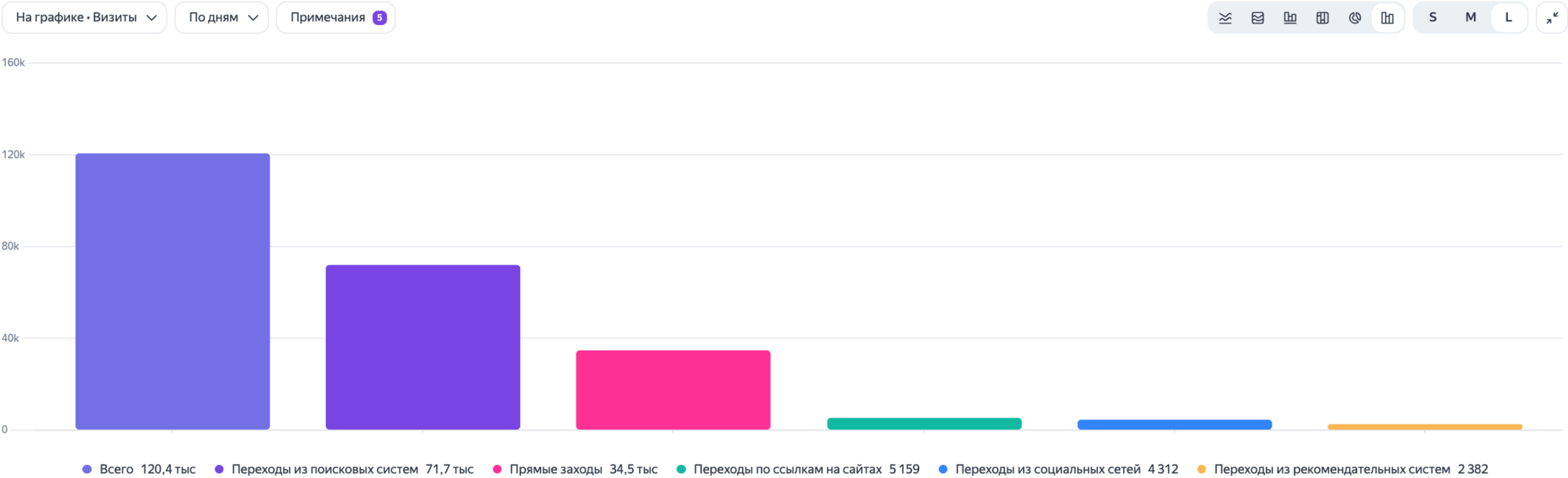
● Россия 85,09% ● Сингапур 1,78% ● Нидерланды 1,55% ● Беларусь 1,38% ● Германия 1,18% ● Остальные 9,02%

Аналитика. Посещаемость



16.05.2025 — 16.05.2026

Аналитика. Источники. Сводка



16.05.2025 — 16.05.2026

МОЙКА8

Социальные сети

Креативное пространство «Мойка-8» | 2025/2026

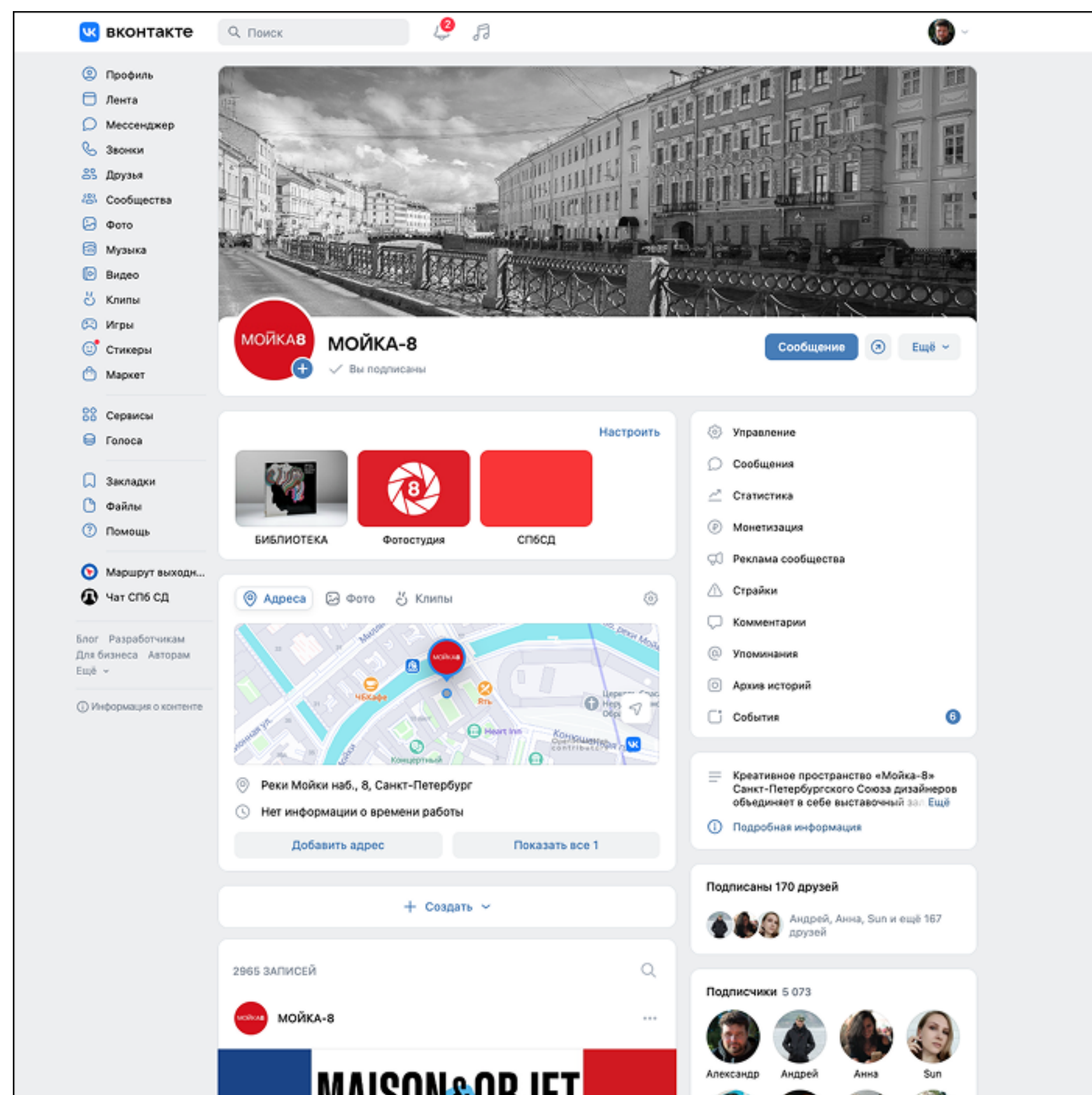
СПбСД NEWS

Telegram-канал @spbsdnews

Новостной ресурс Санкт-Петербургского Союза дизайнеров. Он посвящён темам, связанным с дизайном, и публикует информацию о мероприятиях, выставках, проектах и других событиях в этой сфере.

- Тематика: энциклопедия дизайна, новости дизайна и дизайнеров, мероприятия профессионального сообщества.
- Аудитория: по данным на май 2026 года, у канала около 822 подписчиков.

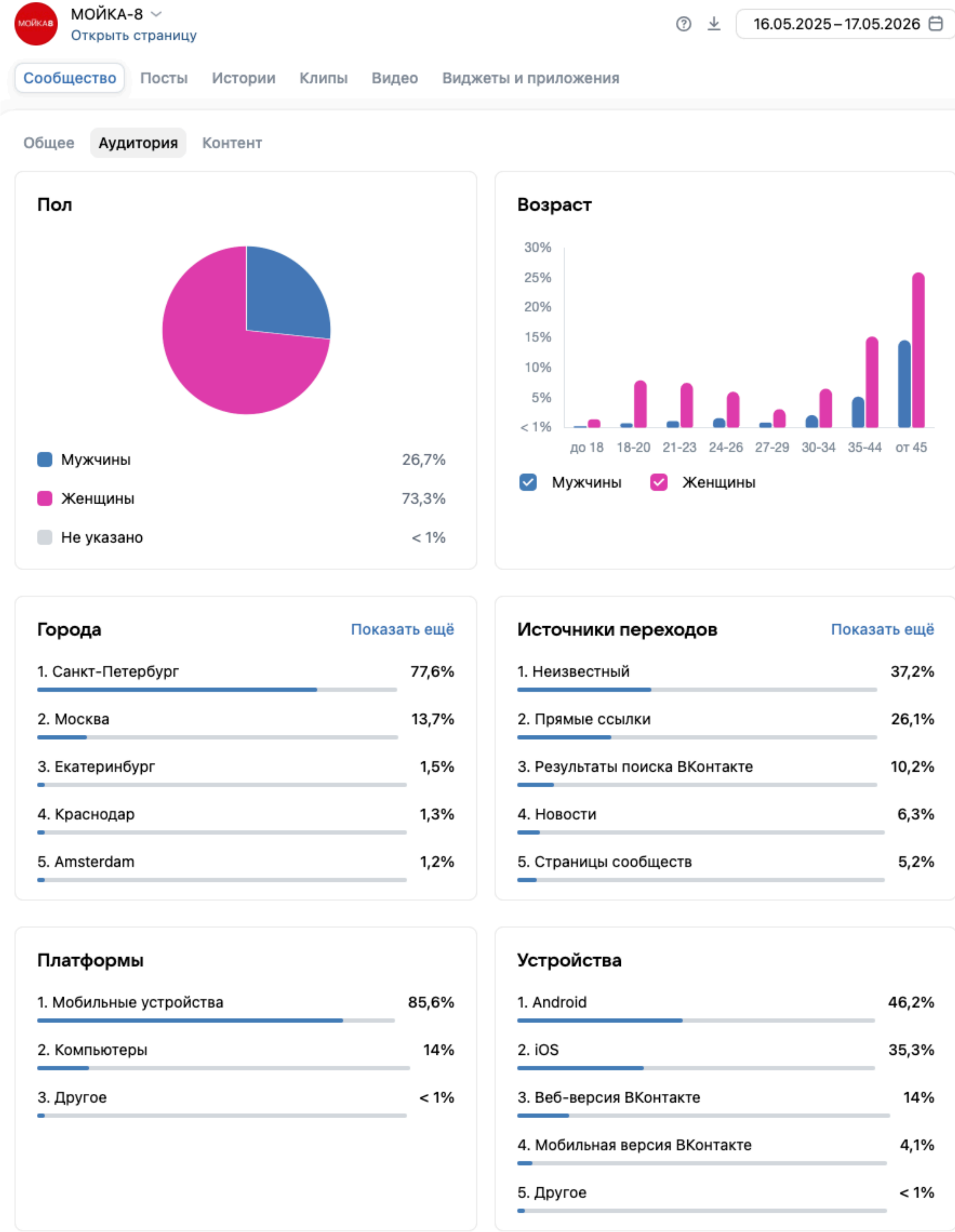
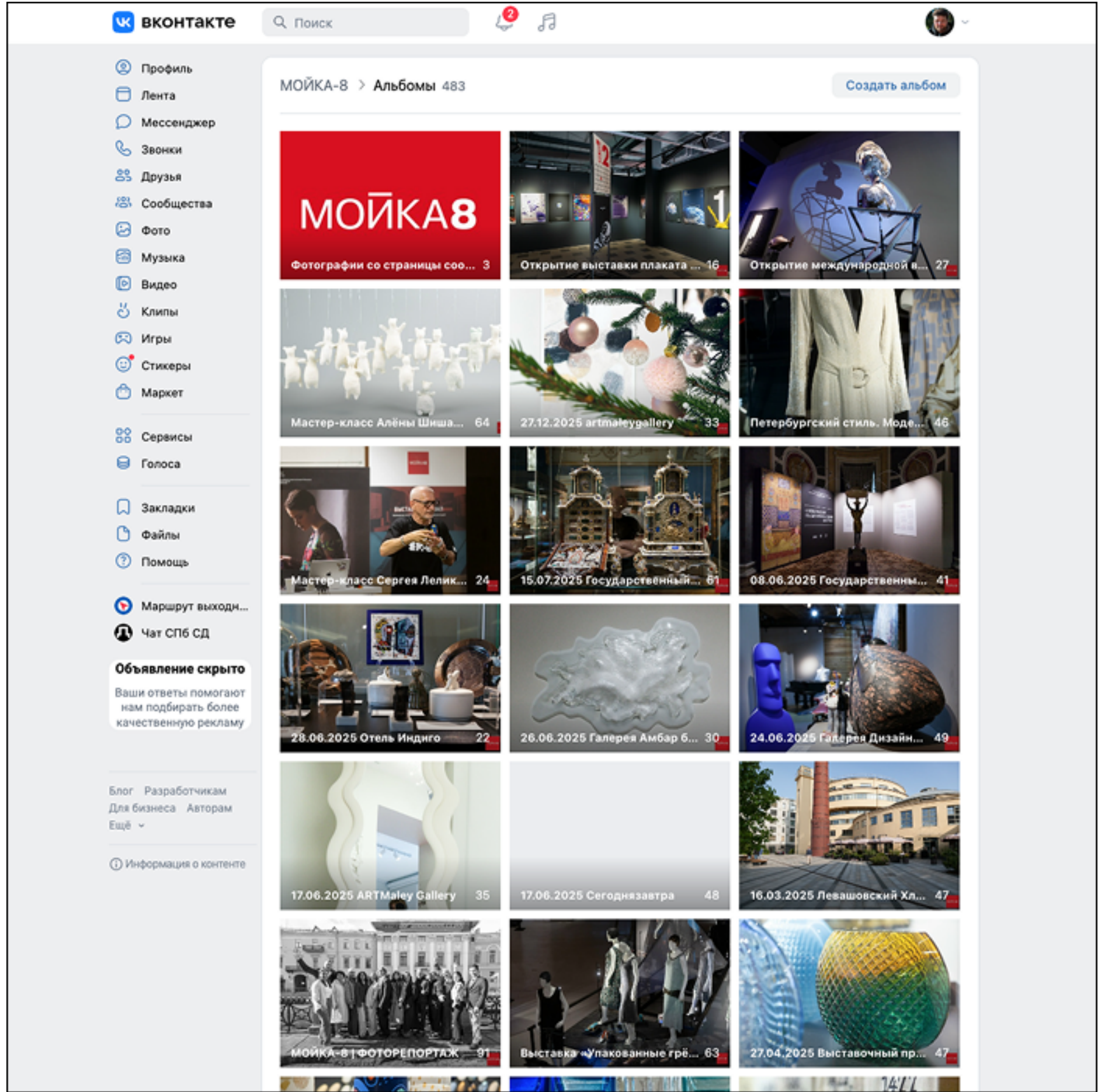
Группа ВКонтakte



vk.com/moyka8

Официальная страница креативного пространства «Мойка-8» Санкт-Петербургского Союза дизайнеров во «ВКонтакте». Она посвящена дизайнерской жизни Санкт-Петербурга и Северо-Запада России: в ней публикуются анонсы выставок, лекций, мастер-классов и других мероприятий, которые проходят в пространстве.

Группа ВКонтакте



МОЙКА8

Киноклуб «Мойка-8»

Креативное пространство «Мойка-8» | 2025/2026

Киноклуб «Мойка-8»

Закрытый клуб Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.

Проводит ежемесячные кинопоказы для членов Союза. Мероприятия проходят в последнюю пятницу каждого месяца в креативном пространстве «Мойка-8».

В программе — фильмы о дизайне и дизайнерах с последующим обсуждением в дружественной атмосфере. После просмотра участники делятся впечатлениями и анализируют кинокартины.

Киноклуб

Тема: путешествие по творчеству художника
Куратор показа: Алена Сажин

04.07.2025 | **19:30**

Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, 8

МОЙКА8

Работа с ветеранами



Встреча клуба ветеранов дизайна

7 мая 2026 года состоялась встреча ветеранов Санкт-Петербургского Союза дизайнеров — и я был счастлив принять в ней участие. Ключевым моментом мероприятия стала моя презентация истории дизайна в СССР и России, подготовленная на основе статьи «Таймлайн. История дизайна в СССР и России».

Я предложил ветеранам дизайна поделиться своими архивными материалами для создания общей коллекции наследия российского дизайна.

Субботник



Что сделали

С помощью закупленных материалов мы успешно справились со всеми намеченными делами: установили колёса на диваны, помыли окна как снаружи, так и изнутри, поставили недостающие ручки на окна, установили новые жалюзи, провели уборку пола. Кроме того, нам удалось покрасить решётки и привести в порядок фасад со стороны набережной Мойки — теперь он выглядит гораздо ухоженнее, а также фасад во дворе.

Субботник

Благодарность

Хочу искренне поблагодарить всех, кто принял участие в субботнике и оказал материальную поддержку! Благодаря вашему неравнодушию, активности и собранным пожертвованиям в размере 37 000 рублей нам удалось закупить все необходимые материалы и инструменты для проведения работ.

Ещё раз огромное спасибо всем участникам! Без вас преобразования в нашем Союзе были бы невозможны. Вместе мы действительно можем многое!

Субботник

Кто помогал

Воронина Екатерина

Жданов Антон

Майылова Эльнара

Молодовская Валерия

Моисеева Надежда

Сажина Алёна

Свितящук Кирилл

Сусина Валентина

Трофимова Евгения

План работ на следующий год

1. Организация регулярной уборки (клининга).

Согласовать выделение средств из бюджета Союза на услуги клининговой компании и заключить договор на уборку 1 раз в квартал. Составить график уборок и перечень зон, определить ответственных за контроль качества. Сроки: ежеквартально, начиная с сентября. Ответственные: администрация СПб СД, директор КП «Мойка-8».

2. Доведение помещения библиотеки до

функционального состояния. Составить смету на ремонтные работы и выполнить косметический ремонт. Закупить и установить недостающую мебель. Сроки: IV квартал 2026 года. Ответственные: администрация СПб СД, директор КП «Мойка-8».

3. Расширение библиотеки и закупка книг. Сформировать список приоритетных тематик для закупки, собрать предложения от членов Союза. Организовать приёмку, учёт и расстановку новых поступлений. Сроки: постоянно. Ответственные: заведующая библиотеки, директор КП «Мойка-8».

4. Развитие электронного каталога книг. Вносить информацию о новых поступлениях. Обеспечить онлайн-доступ к каталогу и регулярно обновлять данные. Сроки: непрерывный процесс. Ответственные, куратор библиотеки, администратор сайта.

5. Развитие лекционной программы. Пригласить новых лекторов. Анонсировать лекции и организовать техническую поддержку мероприятий. Сроки: ежемесячно, начиная с сентября 2026 года. Ответственные: куратор лекционной программы, PR-отдел.

6. Проведение тематических круглых столов. Определить ключевые темы для обсуждения, пригласить экспертов, подготовить сценарий и регламент. Оповестить аудиторию, обеспечить организационную поддержку и подвести итоги каждого мероприятия с публикацией материалов. Сроки: 1 круглый стол в квартал (всего 4 мероприятия). Ответственные: модератор тематических встреч, директор КП «Мойка-8», PR-отдел.

МОЙКА8